

## DARVİN NAZARİYESİ

Maymunlar âleminde bile geçmeyen bir teoridir.

Bunu dile alıp konuşmanın hiç bir yönden kıymeti yoktur.

Ahseni takvim yaratılan insana yaraşmaz.

Bu gün darvin teorisi dikiş yerlerinden patlamış, geriye perişan ve bozuk bir yığın düşünce leşi bırakmıştır

Bundan 63 sene evvel eski yazılarla (Wells)'in resimli dünya tarihi iki büyük cilt olarak bir heyet tarafından tercüme edilmişti.

Bu kitapta bu nazariye meth ediliyordu. Bu nazariye o zaman battı. Maymundan gelmediğini anladı herkes....

Türkiyede bu günlerde tekrar dirildi bu teori. Bazı maymundan azma olanların arasında...

Herhalde insanlar maymunlaşmağa başladı.

Lâflara bakma.

Geçenlerde gazetelerde vardı "Tarzan"ın çitası elli yaşında jübilesi yapılmış Amerika'da...

Anma günleri var ya...

Şimdi de, devir ve tekâmül safhalarını insanlar anma devrindeyiz...

İnsanlar maymunlaşmağa başladı. Lâflara bakma...

İnsan olan insanlığını bilir, maymun olan da maymunluğunu.

Önce doğruyu bilmek gerek. Doğru bilinirse yanlış da bilinir. Ama önce yanlış bilinirse doğruya ulaşamaz .

Beşeriyet bütün yeni icat ve keşifleri ile akıl ve zekasını, his ve duygu ve arzularını esir etmiştir.

Bu malzeme ile aklın alamayacağı mevzulara his ve duygularını önüne sürerek felakete gittiğinin farkında değildir. Hemde farkındadır.

Akl ve zekâ insanlar arasında bağdaşır. Fakat his, duygu ve arzular bağdaşamaz. Bundan ötürü dünya'nın hali böyledir. Daha

başka da olacaktır Akıl ve zekâsını his ve duygularına bırakarak bu duygu ve arzularının neticesi olacağını da idrak etmiştir. Fakat artık ondan geri dönmek imkânlarını evvelden yaktığı için dönmesine de imkân kalmamıştır. Nitekim bir zamanlar maymunlardan tekâmül eden insanlar husule geldiğini iddia etti. Şimdi de maymunların dejenere olmuş şekli halinde olduğunu ispata habersiz çabalamaktadır.

Maymunlar ise; Maymunların, insanların tekâmül ederek en mükemmel mahlûk maymun olduğunu ispata çalışmaktadır.

5.3.1984 Pazartesi günü televizyon'da Amerikalıların yaptığı "Maymunlar Cenneti" diye bir filmde bu tez çok mükemmel ve enteresan bir sûrette canlandırılmakta ve ifade edilmektedir.

"Bu hayallerin bir gün insanlığın mahvolacağını" işaret olduğunu filmin son dakikalarında kadın ve erkek bu hayalden uyanıp Amerikadaki Hürriyet heykelinin mahvolup yalnız başına kaldığı görülmektedir.

Hayalen rüya'dan ayrılıyorlar. Tekrar akılları başına geldiği zaman sonlarının ne olacağı hakikatini, bu hayalden uyandıkları zaman anlamış oluyolar.

Maymunların reisi de gelecek nesillere bu hakikatlar kalıp onları da mahva sürüklemesin diye bilgi hazinelerinin bulunduğu mağarayı bomba ile berhava ediyor.

Filmde "Maymun toplumu haline girmiş" 'İnsan düşüncesi' temsil edilmektedir. Ve bu maymun kisvesi altında insanların yek diğerine karşı yaptığı zulüm ve işkenceler görülmektedir.

Filmde hava gemisinin denize batması ile, uzay ilmi hayalinin sonu, geleceği ve neticenin insanlık için ne olacağı, ondan sonraki hakikat gibi görünen hadiseler ve maceralar göstermektedir.

Neticede insanların akıl ve zekâ icatlarıyla, his ve duygularının esaretine girdikten sonra yapayalnız kalacağı, medeniyetin de bir işe yaramadığı hakikatini ifade ederek film bitiyor.

"Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar"

Burada "Tek dişi" erkeğin zıttı dişi mi Yoksa ağızdaki "Diş"mi ...

Hemen cevap verme. Ben onları biliyorum. Hem çok iyi.

İlk yaratılan insan erkek Adem'dir.

Sonra yatarılan Havva dişidir...

Adem öldü...

Havva kaldı...

Nesil hayvandan türedi...Yalan mı?

Bir zaman bir balık hayatımı kurtardı. Nasıl mı? Söylemem sen ara bul...

O zaman maymundan azmadığını anlarsın...

Hülâsa edersek:

İnsanların cediti maymunlardır. Maymunların tekâmül etmiş şekli de insanlardır. Antropolojik ve arkeolojik tetkikler ve araştırmalar neticesi bu nazariye kurulmuştur. (Darvin) Teorisi. Yani (Kuvvetli ilmi tahmin)...

Bu nazariye sonradan battı.

Şimdi tekrar ortaya çıktı.

Şimdi, insanlar maymunların dejenere olmuş şekli halinde olduklarını ispata habersiz düşünmeden çabalamaktadır.

Maymunlar ise, ceditimiz insanlardır. Tezinde sebat ederek, insanların tekâmül ederek en mükemmel mahlûkun maymun olduğunu ispata çalışmaktadır .

Yani insanların tekâmül etmiş şekli maymunlardır.

Maymunlar insanların atası olarak kabul edildiğinde, maymunların dejenere olmuş şekli de insanlardır. (Darvin nazariyesi) iki taraflı olarak doğru çıkıyor.

Maymun ..... .. Tekâmül.....İnsan

İnsan ..... .. Tekâmül .....Maymun

Maymun .....Dejenere ..... İnsan...

Muhittini Arabi'nin (Fususul Hikem) inde Adem'den evvel (Hin. Bin.Tin.Sin) isimleri ile yad edilen mahlûkların olduğu ifade edilmektedir.

Her meydana çıkıp zuhur eden şeyin aslı, sırrı, gücü, kudreti, o zuhur eden şeyin içinde kalandır.

27.9.1986, Cumartesi