

HATTATLIK

Hattatlık insan ruhunun mühendisliğidir.

Eski yazımızda bütün harflerin dimağ bilgisayarında nakşedilen şekilleri vardır.

Bunların içinden seçilen harfler hattatın parmaklarında hat şeklinde tecelli eder. Bunlarda sessiz sözsüz vahyin şekil halinde ihtizazları gizlidir.

Ressamlık hünerinin en gizli hüneri hattatlıkta görülür. Ruhیات mühendisliği dedik ya.

Kulakla duyulamayan (Kelâm) titreşimleri Resul'de sese çevrildi.

Sesler kelimelere.

Kelimeler manalara,

Manalar harflere gizlendi. Harflerde (adet) ortaya çıktı... Duyulmayan vahiy sese.

Ses kelimeye. Kelime harflere bürünerek yazı oldu...

Harfdan kelime. Kelimededen mana. Manadan tekrar titreşime gidilirse aslına yani vahye vanılır. Asıl ile de ledünni hududa girilir.

Ledünni mana harflere gizlenmiştir. Bir tohum gibi...

Bu titreşimler kulakla alınmaz. Bu titreşimlerin manasını ortaya çıkaran, ruhda duyulan, ledünni duygunun insan parmaklarında ortaya çıkışı insanlığın en büyük hüneridir.

(Gıtvei hattatını cihan) ismini alan Yakut-u Müstahzemi hakkında kendisine çok hürmet eden Abdulkadiri Geylani (Ene fi yeddi sırren min esrarullah) Allah'ın sırrı onun parmaklarında tecelli etti dediği bu cihan hattatı 1001 mushaf yazmıştır.

Sultan Selim türbesinde 584 tarihli

Ayasofya'da 654 tarihli

Hamidiye türbesinde 663 tarihli kelâmı kadim memvuttur. 787 hicride Bağdatda vafat etmiştir.

3.3. 1989

DrMunirDerman.net